



Kantonsschule Freudenberg Zürich



**Liceo Artistico**

Schweizerisch-italienisches Kunstgymnasium

## STUDIENWOCHEN 2021

### CORSO DI TECNICHE MISTE E RAKU

#### VIETRI SUL MARE

Classe 3 b

Docente: Rosanna Pangrazzi - Gabriella del Zotto

Titolo: "TECNICHE MISTE e RAKU"

Vietri sul Mare, la capitale della ceramica della Costiera Amalfitana e' dichiarata dall'UNESCO Patrimonio Artistico dell'Umanità, Vietri è conosciuta in tutto il mondo per la produzione artistica della ceramica.



Articolata in sei borghi – Marina, Albori, Benincasa, Dragonera e Molina –, Vietri si distingue per Palazzo Solimene, la Chiesa di San Giovanni Battista, celebre per la sua cupola cinquecentesca rivestita da centinaia di scandole (maioliche a forma di pesce di colore verde, giallo e azzurro), il Museo della Ceramica Vietrese, la Villa Guariglia a Raito e il Museo Cargaleiro.

Le antiche influenze- Città di origine etrusca, all'epoca era chiamata Marcina –hanno portato Vietri a perfezionare l'arte artigiana della ceramica. Un sostanziale sviluppo in questo ambito si ebbe tra gli anni '20 e '40 del secolo scorso, quando un gruppo di artisti tedeschi, attratti dal calore culturale e paesaggistico della Costiera Amalfitana, fusero il loro gusto neoromantico con quello dell'arte Vietrese, dando origine alla figura dell'asinello, divenuto il simbolo della città. La consacrazione definitiva di Vietri come città della ceramica si ebbe però tra l'800 e il 900, dopo anni di studio e lavoro per affinare quella tecnica artigiana che, ancora oggi, la rende celebre in tutto il mondo.

La ceramica di Vietri e' scritta anche nel paesaggio, nelle mattonelle inserite nelle murature esterne e interne delle case o incastronate nelle viuzze tortuose. Vietri e gli altri centri della zona diventano così un museo all'aperto, scandito dalle numerose botteghe con i loro prodotti ceramici artigianali

Navigheremo lungo **La Costiera Amalfitana e ci fermeremo a Capri**, l'isola azzurra adagiata come una sirena nel Golfo di Napoli, dai mitici Faraglioni alla Grotta Azzurra, dalla celebre Piazzetta alla villa dell'Imperatore Tiberio.



Visiteremo **Ercolano** sito archeologico e un mondo lontano, ricco di storia e di archeologia, di passato e di arte, immerso nella cittadina di oggi alle pendici del Vesuvio. Seppellita sotto una coltre di cenere e lapilli a causa dell'eruzione del Vesuvio del 79 d.C., insieme alle città di **Pompei**, è oggi Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO. Gli allievi avranno la possibilità di fare dello sketching visitando la costiera Amalfitana. Gli schizzi poi saranno elaborati per trovare degli spunti grafico/pittorici da riportare sul prodotto ceramico. Lo scopo del corso è quello di scoprire l'arte della ceramica e di suscitare negli alunni il desiderio di cimentarsi in uno dei più antichi mestieri che si conoscono.

Il corso si concretizzerà nelle articolate attività di laboratorio per la tecnica a pompetta che permetterà di sviluppare un percorso creativo su disco in biscotto e la ceramica Raku, che ci accompagnerà nella valorizzazione di tradizioni che sono legate all'evoluzione storica delle civiltà e delle culture che hanno origini lontane nel tempo nascendo come un'antica tecnica giapponese. Dalla filosofia Zen, di cui è espressione, nonché dall'amore per la naturalezza dei materiali, nascono le ciotole per la cerimonia del te', nella seconda metà del XVI secolo.

Ideati e manipolati, gli oggetti di creta, vengono cotti in forno apposito, raggiunta la temperatura si estraggono i pezzi incandescenti e si procede alla riduzione. Operazione questa di grande suggestione, per la visione in diretta del processo di cottura e di riduzione. Il colore si fonde e si fissa subendo trasformazioni visibili ad occhio nudo. L'esperienza è di grande impatto visivo ed emotivo.

Non a caso la parola Raku significa gioia, felicità, liberazione.

Ci accompagneranno in questo viaggio artistico il noto artista campano, il Professor **Michele Villani** docente di Design e arte della foggatura e del modellato per la ceramica. Artista e designer e ceramista, è presente sulla scena artistica dagli anni '70 e il Maestro Ceramista **Gaetano Branca** titolare dell'azienda FORNACI BRANCATERRA operante nel settore dell'artigianato.

Alto artigianato e Design infatti, gli oggetti non sono meri oggetti, ma sono portatori di informazioni storiche e biografiche.

Il corso, organizzato nella proposta progettuale, fornirà le nozioni tecniche fondamentali dei processi di lavorazione, cottura e decorazione di manufatti ceramici. I ragazzi impareranno le tecniche della lavorazione della ceramica. Sarà possibile far sperimentare alcune delle principali fasi lavorative della ceramica. Caratteristiche d'uso dei colori per ceramica; verranno eseguite le preparazioni dei diversi tipi di prodotti coloranti: ingobbi, colori sottocristallina, colori sopra smalto, cristalline colorate, smalti colorati.; nozioni di base sulla tecnica di cottura Raku.

*Prof.ssa Rosanna Pangrazzi  
Prof.ssa Gabriella Del Zotto*