



Kantonsschule Freudenberg
Liceo Artistico
Schweizerisch-italienisches
Kunstgymnasium

Parking 30
Postfach 1894
8027 Zürich 2
Telefon +41 44 202 80 40
sekretariat@liceo.ch
www.liceo.ch

Repubblica Italiana
Ministero degli Affari Esteri



FAQs zum Aufnahmeverfahren (ZAP) ans Liceo Artistico

Wo finde ich Infos über das Anmeldeverfahren?

Alles Wichtige betreffend das Anmeldeverfahren erfährst du auf der Homepage der Bildungsdirektion: zh.ch/zap

Wo kann man den Zugangs-Pin für die Aufnahmeprüfung bekommen?

Ab dem 19. November 2021 kann man auf am Orientierungsabend oder auf dem Sekretariat den PIN kaufen.

Eccezione: Chi vuole assolvere l'esame d'ammissione in italiano deve richiedere l'iscrizione in forma cartacea alla segreteria per telefono (044 202 80 40).

Wann finden die Prüfungen statt?

Dienstag, 8. März 2022: Deutsch Sprachprüfung und Aufsatz
Mittwoch, 9. März 2022: Mathematik und Französisch
Dienstag, 22. März 2022: Gestalterischer Eignungstest

Wo ist der Prüfungsort?

Die Prüfung findet in den Räumlichkeiten der ausgewählten Schule statt.

Wer muss die Prüfung absolvieren?

- Alle Schüler/innen aus der Sekundarschule
- Schüler/innen aus einem Langgymnasium, sofern sie im Februarzeugnis den Notendurchschnitt von 4.5 nicht erreichen. Schüler/innen mit einem Notendurchschnitt von 4.5 und mehr werden direkt zum gestalterischen Eignungstest eingeladen.

Qual è la modalità d'esame per gli studenti italiani?

Per chi viene da una scuola italiana con la licenza di scuola media italiana:

Martedì 8 marzo 2022: Italiano
Mercoledì, 9 marzo 2022: matematica e tedesco
Martedì 22 marzo 2022: Test attitudinale d'arte

Wie kann ich mich auf die ZAP vorbereiten?

Auf zh.ch/zap / Prüfungsarchiv findest du die Prüfungsserien der vergangenen Jahre zum Üben.

Wie kann ich mich auf den gestalterischen Eignungstest vorbereiten?

Du kannst dich vorbereiten, indem du viel zeichnest. Zeichnen braucht Übung. Zum Abzeichnen eignen sich Gegenstände wie Früchte, Gemüse, Spielsachen, Geschirr usw. Ideal sind Gegenstände, die etwa faustgross sind. Untersuche die Form, Proportion, das Licht. Versuche sichtbar



zu machen, um welches Material es sich handelt: Papier, Metall oder z.B. Kunststoff haben Oberflächen, welche optisch unterschiedlich sind. Zeichne einen Gegenstand nicht nur einmal, sondern aus verschiedenen Perspektiven, auch mit verschiedenen Mitteln. Beobachte genau und mach das was du siehst sichtbar in deinen Zeichnungen.

Zeichne auch aus der Fantasie: Figuren, Tiere, alles was dich interessiert. Füge deine Zeichnungen zu Bildgeschichten zusammen, usw. Deiner Fantasie sind keine Grenzen gesetzt.

Wie soll ich die gestalterische Mappe zusammenstellen?

Die Mappe soll ein aktuelles Bild deiner persönlichen gestalterischen Arbeiten vermitteln und eine sinnvolle Auswahl der letzten drei Jahre repräsentieren. Sie kann verschiedene Medien enthalten wie Zeichnungen, Malereien, Collagen, Fotografien, sowie plastische Arbeiten. Dreidimensionale Arbeiten werden fotografiert der Mappe beigelegt. Es wird nicht verlangt, dass zu jeder Technik eine Arbeit realisiert wird. Vielmehr interessiert uns zu sehen, ob sich die Kandidatin/der Kandidat in einzelne gestalterische Themen vertieft und dabei Fortschritte erzielt hat. Dasselbe Thema kann auch mehrmals in verschiedenen Techniken bearbeitet werden, zum Beispiel als Zeichnung, als Gemälde und in Form einer Collage. In der Mappe sollen Arbeiten aus der Schule und Freizeitarbeiten klar voneinander getrennt und entsprechend gekennzeichnet werden. Alle Arbeiten sind einzeln anzuschreiben. Die Mappe ist mit dem Namen und der zugeordneten Prüfungsnummer der Kandidatin/des Kandidaten anzuschreiben.

Wo und wann muss ich die gestalterische Mappe abgeben?

Die Mappe ist am ersten Tag der schriftlichen Aufnahmeprüfung mitzubringen. Auch diejenigen Kandidatinnen und Kandidaten, die keine schriftliche Aufnahmeprüfung ablegen müssen, geben die Mappe bis spätestens am an jenem Tag im Sekretariat des Liceo Artistico ab.