



Das Freifachangebot des Gymnasiums Freudenberg

Anmeldungen per Frühlingssemester 2027

Inhaltsverzeichnis

Übersicht	3
Allgemeine Informationen	4
Aktuelles Zeitgeschehen	6
Atelier Schmuckdesign	7
Campus Orchester (KFR und KEN)	8
Dunkelkammer – Analoge Fotografie	9
Deutsch <i>plus!</i>	10
Englisch	11
Englisch <i>plus!</i>	12
English, C1 Advanced (Cambridge English)	13
Filmanalyse	14
Französisch <i>plus!</i>	15
Grafik-/Layoutkurs	16
Herpetologie - den Kriechtieren auf der Spur	17
Instrumentalunterricht	18
Italienisch	19
Japanisch	20
KFR Band	21
KFR Vocals	22
Latein	23
Literarisches Schreiben	24
MakerSpace	25
Mathematik <i>plus!</i>	26
Musik-Ensemble	27
Positive Psychologie	28
RKE - Religionen, Kulturen, Ethik	29
Russisch	30
Schach	31
Schulsportkurse	32
Spanisch	33
Theater	34

Jede:r Schüler:in besucht am Gymnasium Freudenberg je nach Klassenstufe pro Woche 32 bis 35 Lektionen obligatorischen Unterricht.

Zusätzlich gibt es die Möglichkeit, in der verbleibenden Zeit ein Angebot an Fakultativfächern zu nutzen. Dieses Angebot deckt eine sehr breite Palette von Themen ab und ermöglicht es unseren Schüler:innen, ihre spezifischen Neigungen und Interessen zu vertiefen. Es erfüllt aber auch eine wichtige soziale Funktion: Freifächer werden in der Regel klassen- und oft auch jahrgangsübergreifend durchgeführt. Hier lernt man neue Kolleg:innen kennen, beim intensiven (freiwilligen) Lernen im Freifach entstehen oft auch bereichernde neue Freundschaften.

Ein Fakultativfach ist jedoch trotzdem ein Schulfach wie jedes andere: Mit der Anmeldung übernimmt man auch die Verpflichtung, es regelmässig zu besuchen und die dort gestellten Aufgaben zu erledigen.

Diese Broschüre stellt das Freifachangebot vor und erläutert die Anmeldemodalitäten sowie die Rechte und Pflichten, die mit einer solchen Anmeldung verbunden sind. Zudem stellt sie die Freifächer inhaltlich (in alphabetischer Reihenfolge) vor.

Die folgende Seite zeigt eine tabellarische Übersicht über alle am Freudenberg angebotenen Freifächer.

Übersicht

Freifachangebot Gymnasium Freudenberg FS2027

Mit der Anmeldung verpflichten sich die Schülerinnen und Schüler zum Besuch der Kurse während des ganzen Semesters. Begründete Ausnahmen werden nur auf schriftliches Gesuch an die Schulleitung hin bewilligt. Bei unzeitigen oder nicht zwingenden Abmeldungen wird ein **Unkostenbeitrag** in der Höhe von **Fr. 100,-** verlangt. Bei den Fakultätsfächern sind alle mit dem Unterricht verbundenen Pflichten genau so wie bei einem obligatorischen Fach zu erfüllen. Sollten einzelne Kurse zu geringe Anmeldezahlen aufweisen, können sie leider nicht durchgeführt werden. Bei klassenübergreifenden Kursen kann der Direktionsklausur an den obligatorischen Unterricht nicht gewährleistet werden. Die Anmeldung zu den Schulsporkursen erfolgt im Intranet jeweils in den zwei Wochen vor den Sportferien für das folgende Frühjahrssemester, zwei Wochen vor den Sommerferien für das folgende Herbstsemester. Informationen über das Angebot der Schulsporkurse erhalten die SuS rechtzeitig vom Sportlehrteam.

Anmeldedeadline (online, via Intranet): Wochen **3+2 vor Herbstferien** für das folgende Frühjahrssemester, **Wochen 3+2 vor Frühjahrsferien** für das folgende Herbstsemester
Ausnahmen: Schulsporkurse und Instrumentalunterricht

Bereich	Freifachkurs	1. Klasse 2. Klasse 3. Klasse 4. Klasse 5. Klasse 6. Klasse												Bemerkungen	Eintrag Zeugnis
		HS	FS	HS	FS	HS	FS	HS	FS	HS	FS	HS	FS		
Sprachen	Deutsch plus¹, 1 Lektion/Woche Der Kurs bietet Unterstützung zur Verbesserung der sprachlichen Ausdrucksfähigkeit. Bei einer genügenden Anzahl von Anmeldungen wird der Kurs in zwei Niveaustufen geführt. Es stehen je 12 Plätze zur Verfügung.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Semesterkurs, Wiederholte Anmeldung möglich,	kein Zeugnisbeitrag
	Französisch plus¹, 1 Lektion/Woche, freitags 13.15 bis 14.00 Uhr Vertiefung der wichtigsten Themen der Französischen Grammatik sowie Sprechen und Schreiben	x	x	x	x	x	x							Semesterkurs	besucht
	Englisch plus¹, 1 Lektion/Woche Der Kurs bietet die Möglichkeit, Grammatikblöcke zu stopfen und Vokabular aufzubauen.	x	x	x	x	x	x							Semesterkurs	besucht
	Englisch, 2-3 Lektionen/Woche Kurs 3.-5. Klasse zusammen mit dem regulären Sprachfach Englisch geführt.					x	x	x	x	x	x	x	x	Folgekurs, nur als Fortsetzung	Note
	Latein, 3 Lektionen/Woche Von den Universitäten als Latinum anerkannt, wenn der Kurs bis zur Matur besucht und die Abschlussprüfung bestanden wird (Vornoten zählen mit).					x	x	x	x	x	x	x	x	Folgekurs, nur als Fortsetzung Anforderungskurs startet jeweils im Februar	Note
	Spanisch, 2 Lektionen/Woche Kombination Spanisch / Italienisch nicht möglich					x	x	x	x	x	x	x	x	Einstieg nur am Anfang des Schuljahrs möglich, Personen mit Vorkenntnissen können auch im	Note
	Italienisch, 2 Lektionen/Woche Kombination Spanisch / Italienisch nicht möglich					x	x	x	x	x	x	x	x	Einstieg nur am Anfang des Schuljahrs möglich, Personen mit Vorkenntnissen können auch im	Note
	Japanisch, 2 Lektionen/Woche Einstieg jederzeit möglich							x	x	x	x	x	x	Einstieg auf jedes Semester möglich	Note
	Russisch, 2 Lektionen/Woche Einstieg auf Beginn des Schuljahrs					x	x	x	x	x	x	x	x	Einstieg jeweils am Anfang des Schuljahrs möglich	Note
	Cambridge English, 1 Lektion/ Woche Vorbereitung auf die Cambridge Prüfung C1					x	x	x	x	x	x	x	x	Einstieg auf jedes Semester möglich	besucht
	Literarisches Schreiben, 2 Lektionen/2 Wochen Zugang zum eigenen Schreiben					x	x	x	x	x	x	x	x	Einstieg auf jedes Semester möglich	besucht
	Instrumentalunterricht, 1/2 Lektion/Woche Dauer der Lektion: 22,5 Minuten. Kosten: 640,- Fr./Semester. Ausnahme: Für Musikmaturand:innen in der 3.-5. Klasse kostenlos, die Anmeldung erfolgt separat.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Einstieg auf jedes Semester möglich	Note
Musik	KFR-Vocals, 2 Lektionen/Woche, freitags über Mittag Für Schülerinnen und Schüler aller Klassenstufen; auch für Maturand:innen Bildnerisches Gestalten. Einstieg jederzeit möglich	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Einstieg auf jedes Semester möglich	besucht
	Campus Orchester, 1 Lektion/Woche, freitags über Mittag Auch für Maturand:innen Bildnerisches Gestalten, Einstieg jederzeit möglich auch für einzelne Projekte	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Einstieg auf jedes Semester möglich	besucht
	Musik-Ensemble (5 Proben pro Semester) oder Semesterkurs (2 Lektionen alle 2 Wochen) Kürzere oder längere Projekte mit Aufführung	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Einstieg auf jedes Semester möglich	besucht
	KFR-Band, 2 Lektionen/Woche Einstieg jederzeit möglich, maximal 12 Teilnehmende	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Einstieg auf jedes Semester möglich	besucht
	Schulsporkurse (diverse), 1 Lektion/Woche Verschiedene Angebote, jeweils über Mittag, Anmeldung jeweils im Januar und Juni	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Semesterkurse	kein Zeugnisbeitrag
Sport	Theater, 2 Lektionen/Woche Projektverpflichtung 1 Jahr, 2.-6. Klasse, Start zu Beginn des Schuljahrs	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Jahreskurs, Wiederholte Anmeldung möglich, Start jeweils im August	besucht
	Filmanalyse, 2 Lektionen/alle zwei Wochen Semesterkurs für 4.-6. Klassen, Einstieg jederzeit möglich					x	x	x	x	x	x	x	x	Einstieg auf jedes Semester möglich	besucht
Philosophie, Kunst und Religion	Aktuelle Zeitgeschehen, 2 Lektionen/alle zwei Wochen Suchen, Zweifeln, Diskutieren					x	x	x	x	x	x	x	x	Einstieg auf jedes Semester möglich	besucht
	Religion und Ethik, 2 Lektionen/Woche Die Religionswelten(1) Asiens: Hinduismus, Buddhismus und weitere Themen nach Wunsch. Fortsetzung des Unterrichts der 1. Klasse	x	x											Einstieg auf jedes Semester möglich.	Note
	Atelier Schmuckdesign, 2 Lektionen/Woche, für BG-Schüler:innen Gestaltung von Silberschmuck (Selbstkostenanteil Fr 30,- weiteres Material wird individuell nach Verbrauch verrechnet)							x	x	x	x	x	x	Semesterkurs, keine Vorkenntnisse nötig	besucht
	"Dunkelkammer": Fotografie, 2 Lektionen/Woche Für SuS der 5. Klassen - gedacht v.a. für BG-Maturand:innen (Selbstkostenanteil Fr. 30 + Fotopapier)							x	x					Semesterkurs für die 5. Klassen	besucht
	Schach, 2 Lektionen/Woche Einstieg jederzeit möglich	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Einstieg auf jedes Semester möglich	besucht
Naturwissenschaften	Positive Psychologie 1 Lektion/Woche Was macht Menschen glücklich und erfolgreich; Freitag 12.25 - 13.10 Uhr					x	x	x	x	x	x	x	x		besucht
	Mathematik plus¹, 1 Lektion/Woche 12.25 bis 13.10 Uhr Individuelle Unterstützung bei mathematischen Themen, ab der 3. Klasse	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Semesterkurs	besucht
	Makerspace, 1 Lektion / Woche über Mittag Unterstützung bei der Umsetzung von technischen Projekten	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Semesterkurs, keine Vorkenntnisse nötig	besucht
	Herpetologie, 2 Lektionen/Woche Einheimische Amphibien und Reptilien kennenlernen	x	x			x								Semesterkurs, keine Vorkenntnisse nötig	besucht
Valia	Grafik und Layout, 2 Lektionen/alle zwei Wochen Grundlagen der Grafik, Einführung in gestalterische Programme, Kosten für Druck des Endprodukts					x	x	x	x	x	x	x	x	Semesterkurs, keine Vorkenntnisse nötig	besucht

Allgemeine Informationen

Anmeldung

- Die Anmeldung für die meisten Freifächer erfolgt jeweils im **April** (vor den Frühlingsferien) und im **September** (vor den Herbstferien) für das folgende Semester über das Intranet.
- Schüler:innen der 3. Klassen, welche aus der Sekundarschule übertreten, können zu Beginn des Herbstsemesters Freifächer belegen, die mit ihrem Stundenplan kompatibel sind. Reguläre Anmeldungen erfolgen erst auf das folgende Frühjahrssemester.
- Die Anmeldungen für die **Schulsportkurse** erfolgen im **Januar** und **Juni** für das folgende Semester über das Intranet.
- Die **Erst-Anmeldungen für den fakultativen Instrumental-Unterricht** erfolgen im **Dezember** und **Mai** für das folgende Semester mit einem Formular (Intranet / Sekretariat). **Die Anmeldung bleibt bis zur Abmeldung** (jeweils bis 15. Dezember und 31. Mai des Vorsemesters) **gültig**. Bei Mutationswünschen ist das Sekretariat zu kontaktieren. Für den Fachbereich Musik / Instrumentalunterricht besteht eine gesonderte Broschüre. Diese ist im Download-Bereich der Homepage zu finden und auf dem Sekretariat erhältlich.
- Die Schüler:innen sowie die Eltern der Unterstufenklassen werden per Mail über das Zeitfenster für die Anmeldung informiert.
- Nachmeldungen sind dann möglich, wenn der Stundenplan dies zulässt. Es ist in jedem Fall eine Nachmelde-Gebühr von Fr. 5.- zu entrichten.

Durchführung

- Nach Ende der Anmeldefenster entscheidet die Schulleitung über die Durchführung der Freifächer.
- Aus finanziellen Gründen gilt eine **Mindestteilnehmerzahl**. Das Quorum kann bei Vorliegen besonderer Gründe durch die Schulleitung angepasst werden.
- Es besteht kein Anspruch, dass Freifächer durchgeführt werden.
- Kann ein Freifach nicht durchgeführt werden, informiert die Schulleitung die betroffenen Schüler:innen zeitnah, so dass sich diese ggf. noch für andere Freifächer anmelden können.
- Es gibt keine Gewähr dafür, dass mehrere Freifächer gleichzeitig besucht werden können, da diese z.T. gleichzeitig stattfinden. Betroffene Schüler:innen werden informiert und müssen sich ggf. entscheiden.

Verbindlichkeit der Anmeldung

- Die Anmeldungen für die Freifächer sind verbindlich. Die Schulleitung verpflichtet auf Grund der Anmeldezahlen Lehrpersonen für das Erteilen des Unterrichts und stellt ggf. sogar externe Lehrpersonen an. Diese Anstellungen sind ebenfalls verbindlich, weshalb wir bei den Schüler:innen auch auf der Anmeldung bestehen müssen, selbst wenn das neue Semester noch gar nicht begonnen hat.
- Begründete Ausnahmen (z.B. provisorische Promotion) werden nur auf schriftliches Gesuch an die Schulleitung hin bewilligt. Bei unzeitigen oder nicht zwingenden Abmeldungen wird ein Unkostenbeitrag in der Höhe von Fr. 100.- verlangt.
- Die Besuchspflicht gilt in einem Freifach genau gleich wie für ein obligatorisches Fach. Schulversäumnisse müssen korrekt entschuldigt werden. Die Lehrpersonen sind verpflichtet, den regelmässigen Stundenbesuch zu kontrollieren und Verstösse gegen die Absenzenregelung zu bestrafen.

Zurück zum Inhaltsverzeichnis auf Seite 1



Leistungsbeurteilung

- In gewissen Freifächern werden Noten erteilt. Diese erscheinen im Zeugnis, zählen aber nicht für die Promotion. Andere Freifächer werden im Zeugnis lediglich mit „besucht“ vermerkt.
- Eine Ausnahme stellt der Instrumental-Unterricht für Musik-Maturand:innen dar: Die Anmeldung wie auch die Notenverrechnung erfolgen jedoch ausserhalb der regulären Freifach-Anmeldung.
- Noten für Freifächer erscheinen im Maturzeugnis dann, wenn das Fach im letzten Schuljahr besucht wurde.

Zurück zum Inhaltsverzeichnis auf Seite 1

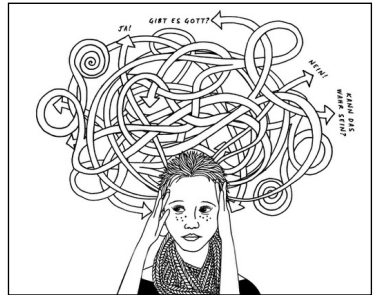
Aktuelles Zeitgeschehen

Lehrperson: Alessandro Renna, Dominic Bretscher
Gymnasium: 4. – 6. Klassen, Liceo: 2. – 5. Klassen
2 Lektionen alle zwei Wochen

Suchen. Zweifeln. Diskutieren.

Warum handeln wir nicht konsequent nachhaltig? Braucht die Welt heute wirklich noch einen Papst? Welche Rolle spielen «Super-Dinge» (Supermächte, Superreiche, Superstars, Supercomputer ...) in unserem Leben? Gibt es Verschwörungen? Warum findet die Fussball-WM der Männer in acht Jahren in Saudi-Arabien statt? Und was leisten eigentlich Argumente (in politischen Debatten)?

Im Freifach «Aktuelles Zeitgeschehen» nehmen wir alle zwei Wochen ein brennendes Thema aus Politik und Gesellschaft unter die Lupe – pointiert, begründet und immer aktuell.



Den Auftakt jeder Sitzung bildet ein kurzer kontroverser Gedankenaustausch zwischen uns beiden Kursleitern – dann seid ihr dran:

Wir werfen Fragen auf, pflegen den vertieften und kritischen Ideenaustausch und gehen miteinander brennenden Fragen unserer Zeit auf den Grund.

Was du lernst:

- den Durchblick bei relevanten Zusammenhängen und Entwicklungen in Politik und Gesellschaft zu behalten.
- das Rätselhafte im scheinbar Verstandenen zu suchen.
- deine eigene Stimme zu finden und begründet Einspruch gegen das angeblich Unumstössliche zu erheben.
- kritisch zu denken, zuzuhören – und im günstigen Fall die richtigen Fragen zu stellen.



Für alle, die lieber fragen als einfach polarisieren.

Und ja: Die Steuererklärung kommt auch irgendwann dran. Versprochen.

Zurück zum Inhaltsverzeichnis auf Seite 1

Atelier Schmuckdesign

Lehrperson: Samira Agha Majidi

Gymnasium: 5. – 6. Klassen (Voraussetzung Kunstfachwahl BG), Liceo: 3. – 5. Klassen
2 Lektionen pro Woche

Anzahl Plätze: 12

Selbstkostenanteil: CHF 30, Edelmetalle und grössere Mengen Silikon und Kunstharz werden zusätzlich individuell nach Verbrauch abgerechnet.

Im Liceo wächst momentan ein Atelier, in dem einfache Schmuckstücke aus Silber und weiteren Materialien erstellt werden können.

Im Atelier Schmuckdesign werden verschiedene Techniken und Materialien eingeführt, mithilfe derer du deine eigenen Wünsche umsetzen kannst. Dabei lernst du die Möglichkeiten und Grenzen einzelner Verfahren kennen. Du bist in der Lage, deine Schmuck- und Objektideen mittels der geeigneten Technik vom Entwurf über das Modell bis zum fertigen Werkstück umzusetzen. Ich unterstütze und berate dich bei der Planung und Umsetzung, thematisch sind deine Designs frei.

Da einige Techniken sehr zeitintensiv sind, kann es sein, dass du nicht alles in einem Semester ausprobieren kannst. Wenn du möchtest, kannst du dich erneut für das Freifach anmelden.



Zurück zum Inhaltsverzeichnis auf Seite 1

Zurück zum Inhaltsverzeichnis auf Seite 1

Dunkelkammer – Analoge Fotografie

Lehrperson: Sibille Ruetz

Gymnasium: 5. Klasse, Liceo: 3. – 5. Klassen

2 Lektionen pro Woche (während des ganzen Semesters)

(Anzahl Plätze: 12; Selbstkostenanteil Fr. 30.– + Fotopapier)

Versteckt im UG des Schöllerguts existiert eine grosse Dunkelkammer, in der wir unsere eigenen schwarz-weissen Bilder vergrössern werden. Bevor wir jedoch zur Arbeit bei Rotlicht kommen, gehen wir mit analogen Kameras fotografieren und schauen uns Belichtung und Ausschnitt genauer an.

Die Technik der Dunkelkammer entspricht einer zweiten Belichtung des Fotos. Wir schauen uns Regeln, Papiere und verschiedene Drucktechniken an. Experimentierfreudigkeit ist sehr willkommen!

Der Kurs ist vor allem für BG-Maturand:innen gedacht. Eine Anmeldung ist nur erlaubt, wenn beide Stunden der Doppelstunde besucht werden können.



Zurück zum Inhaltsverzeichnis auf Seite 1

Deutsch *plus!*

Lehrpersonen: Simone Potocki, Denise Strässle

Alle Schülerinnen und Schüler schreiben Aufsätze, und am Ende der Schulzeit einen Maturaufsatz. Wer sich dieser Aufgabe noch nicht ganz gewachsen fühlt, der ist in diesem Freifach richtig. Hier arbeiten wir daran, die eigene Ausdrucksfertigkeit und stilistische Eleganz zu verbessern.

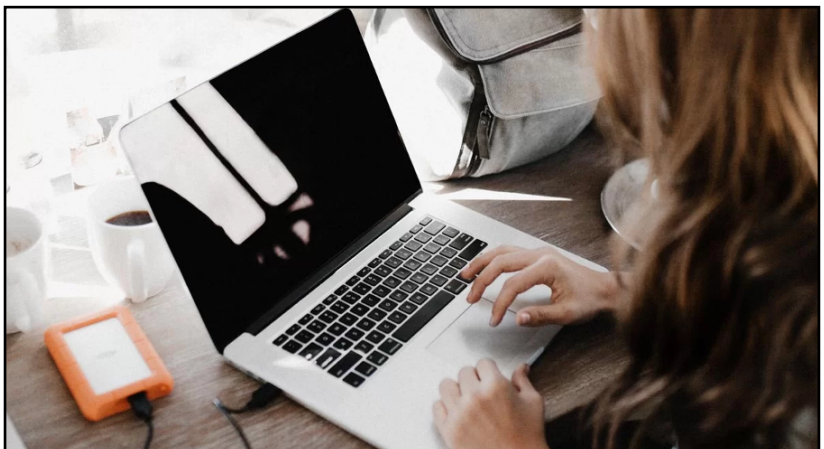
Wir schreiben Texte aller Art, besprechen und redigieren sie in einer kleinen Gruppe gegenseitig. Und schreiben die Texte nochmals. Aber besser.

Wir bieten zwei Stufen von Deutsch *plus!* an: Für die ersten und zweiten Klassen (Simone Potocki) und für die oberen vier Klassen (Denise Strässle).

Angebot: 45 Minuten pro Woche, jeweils von 12.25–13.10 Uhr

Die Zahl der Teilnehmenden ist pro Kurs auf zwölf begrenzt.

Damit bei der Erstellung des Stundenplans auf angemeldete Schüler:innen Rücksicht genommen werden kann, muss die Anmeldung fristgerecht sein. Solange es Platz hat, können sich Schüler:innen auch noch Ende Semester anmelden. Sie können das Freifach allerdings nur besuchen, wenn es sich nicht mit obligatorischem Unterricht überschneidet.



Zurück zum Inhaltsverzeichnis auf Seite 1

Englisch

Für Schüler:innen der 3. – 6. Klassen

Möchtest du fit bleiben, was dein Englisch betrifft, obwohl du Englisch bei der Profilwahl nicht als obligatorische Fremdsprache gewählt hast? Das Freifach Englisch bietet eine ideale Möglichkeit, genau dieses Ziel zu erreichen, denn du besuchst in der 3. – 6. Klasse den regulären Englischunterricht deiner Klasse – einfach als Freifachschüler:in.

In der 3. und 6. Klasse besuchst du mindestens 3 der regulären 4 Wochenlektionen. In der 4. und 5. Klasse sind es 2 der regulären 3 Wochenlektionen. Bei welcher der Lektionen du nicht dabei bist (z.B. Lektüre), vereinbarst du anfangs des Semesters mit deiner Englischlehrperson.

Du wirst, zusammen mit deiner Klasse, die vier wichtigsten Fertigkeiten (Sprechen, Lesen, Hörverständnis, Schreiben) weiterentwickeln und ausserdem viel über englischsprachige Länder, deren Geschichte, Kultur und heutige Gesellschaft erfahren.

Die Prüfungen schreibst du mit der Klasse mit. Die Englischnote ist zwar in deinem Zeugnis aufgeführt, sie zählt aber nicht für deine Promotion.

Wir freuen uns auf deine Teilnahme!



Zurück zum Inhaltsverzeichnis auf Seite 1

Englisch *plus!*

Lehrperson: Fachschaft Englisch
Für Schüler:innen der 1., 2. und 3. Klassen
1 Lektion pro Woche

Hast du Mühe, dem Englischunterricht zu folgen? Bereitest dir die englische Grammatik Probleme und fehlt dir oft das geeignete Vokabular, um dich verständlich und richtig auszudrücken? Dann ist das Freifach **Englisch *plus!*** genau das Richtige für dich: Hier wird auf deine Schwierigkeiten mit der englischen Sprache individuell eingegangen und dir dabei geholfen, Lücken zu schliessen. Dank diesem Zusatztraining wirst du im Englischunterricht den Anschluss nicht verpassen. **So why wait? Go for it!**



Zurück zum Inhaltsverzeichnis auf Seite 1

English, C1 Advanced (Cambridge English)

Lehrpersonen: Fachschaft Englisch, English assistant
Gymnasium: 4. – 6. Klassen, Liceo: 3. – 5. Klassen
1 Lektion pro Woche, über den Mittag



More than 9'000 educational institutions, businesses and government departments around the world accept **C1 Advanced** as proof of high-level achievement in English.

Join our **preparation course** to pass the exam with flying colours - and to boost your confidence, your grades, and your future opportunities. The C1 certificate is an excellent addition to your CV and opens doors to universities and employers worldwide.

In the lessons:

- you will get acquainted with the individual parts of the exam,
- you will receive practice material to go with each task,
- you will learn useful exam tips and strategies,
- you will improve your accuracy and fluency in English.

Challenge yourself—and show that your English is among the best!

Zurück zum Inhaltsverzeichnis auf Seite 1

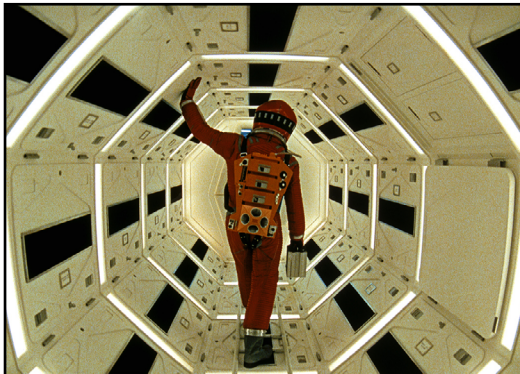
Filmanalyse

Lehrpersonen: Dominic Bretscher
Gymnasium: 4. – 6. Klassen, Liceo: 2. – 5. Klassen
2 Lektionen alle zwei Wochen

Schon wieder im Kino nichts begriffen? Schon wieder bei Netflix eingeklickt? Bist du sicher, dass es nicht an *dir* liegt? Vielleicht steckt im Film ja noch einiges mehr, als du bisher geahnt hast. Im Freifach «Filmanalyse» lernst du, dass Filmschauen mehr ist als Sofa und Popcorn. Wieso sehen die Schlachten aus «Game of Thrones» so episch aus? Wieso läuft es dir bei einem Hitchcock-Film eiskalt den Rücken herunter? Warum ist der Film «Forrest Gump» vielleicht der schlimmste Film aller Zeiten? Und wie liess sich «Star Wars»-Macher George Lucas von Hitlers Hof-Filmerin Leni Riefenstahl inspirieren?

Wer das Freifach «Filmanalyse» besucht hat, darf bald behaupten: «Ich sehe was, was du nicht siehst.»

In unserem Freifach diskutieren wir alle zwei Wochen über die Tricks und Kniffe der Regisseur:innen und erhalten einen Überblick über die Filmgeschichte von 1890 bis 2019 – von den Lumières bis Tarantino. Kamera, Ton, Farbe, Inszenierung: All das nehmen wir anhand von zig Filmausschnitten unter die Lupe. Damit du schon morgen als Film-spezialist:in den Durchblick hast!



Zurück zum Inhaltsverzeichnis auf Seite 1



Zurück zum Inhaltsverzeichnis auf Seite 1

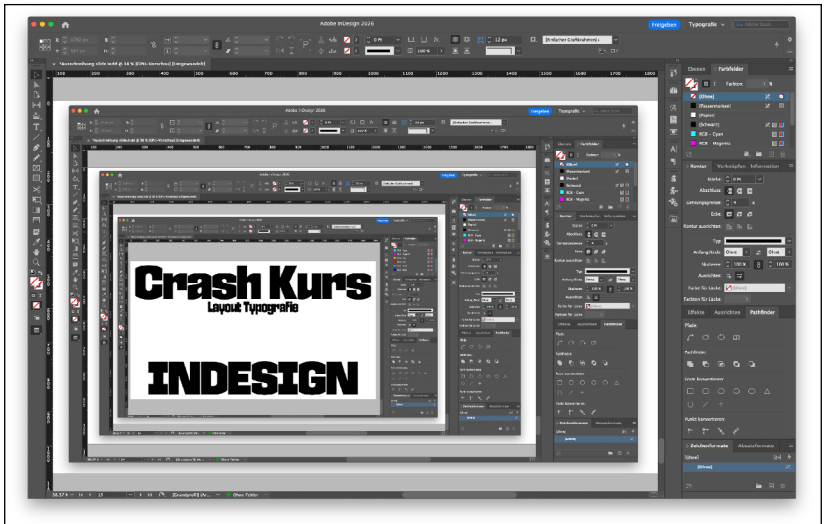
Grafik-/Layoutkurs

Lehrpersonen: Laura Schwarz (<https://laurakirstineschwarz.ch>)

Gymnasium: 4. – 6. Klassen, Liceo: 2. – 5. Klassen

2 Lektionen alle zwei Wochen

Kosten: allfällige Produktions- bzw. Druckkosten für das Endprodukt



Kaufst du manchmal ein neues Getränk nur weil die Verpackung dich anspricht? Oder hörst in ein Album rein, weil du das Cover toll fandest? Vertraust du einer Website, einfach weil sie klar gestaltet ist? Gestaltung beeinflusst uns und leitet uns durch unseren Tag. Farben, Schriften, Bildkompositionen und Layouts prägen, kommunizieren.

Im Freifach Grafik/Layout für Indesign lernst du die Grundlagen des Layouts kennen. In technischen Inputs erhältst du eine Einführung in die Adobe-Programme mit Fokus auf Indesign und Exkursen zu Photoshop und Illustrator. Gemeinsam erarbeiten wir ein Printprodukt; hier kannst du entweder dein eigenes Projekt, wie beispielsweise die Schülerzeitung, umsetzen oder wir gestalten zusammen ein kleines Zine, welches wir am Ende gemeinsam drucken.

Zurück zum Inhaltsverzeichnis auf Seite 1

Herpetologie - den Kriechtieren auf der Spur

Lehrpersonen: Roger Meier

Gymnasium: 1. – 3. Klassen, Liceo: 1. Klasse

2 Lektionen pro Woche

Dass sich Schlangen regelmässig häuten, wusstest du sicherlich, aber tun dies auch Amphibien? Und weshalb? Wie ist es einigen Amphibienarten möglich, ganz ohne Kiemen und Lungen zu atmen? Wozu können unsere einheimischen Giftschlangen ihre Giftzähne bewegen? Auf diese und viele weitere spannende Fragen werden wir nicht weniger interessante Antworten finden.

Kriechtiere üben seit jeher eine grosse Faszination auf uns Menschen aus. Ihr urtümliches Aussehen versetzt uns in die Zeiten der legendären Saurier. Viele Arten haben sich wohl auch seit Millionen von Jahren nicht mehr wesentlich verändert. In ihrer langen Entstehungszeit konnten sich spektakuläre Anpassungen entwickeln. Auch wenn wir in der Schweiz keine Krokodile oder Riesenschlangen mehr haben, werden wir in diesem Kurs sehr viel Spannendes mit unseren einheimischen Amphibien und Reptilien erleben.

Schwanzlurche, Froschlurche, Echsen, Schlangen und sogar Schildkröten sind in der Schweiz heimisch. Im Kurs werden wir alle 34 Arten kennenlernen. Viele davon werden wir sogar lebend im Schulvivarium beobachten können. Dabei werden wir auch die richtige Handhabung von Amphibien und Reptilien üben und Aquarien und Terrarien zur vorübergehenden Pflege einrichten. So werden wir die Tiere besser in ihrem Verhalten studieren können. Aber auch über den Schutz und die gesetzlichen Bestimmungen gibt es viel zu wissen - sind doch 2/3 aller Arten in der Schweiz trotz Schutzgesetzen bedroht und brauchen dringend unsere Hilfe. Voraussetzung sind Interesse, Freude und Respekt im Umgang mit Wildtieren.



Zurück zum Inhaltsverzeichnis auf Seite 1

Instrumentalunterricht

Lehrpersonen: Instrumental- und Gesangslehrer:innen der KFR
Für Schüler:innen aller Stufen

Der individuelle Instrumental- oder Gesangsunterricht wird in Halblektionen zu 22.5 Minuten erteilt. Es ist das einzige kostenpflichtige Freifach an unserer Schule: Der Unterricht kostet Fr. 640.– pro Semester. (Ausgenommen sind Musikmaturand:innen von der 3. – 5. Klasse. Für sie ist der Unterricht im Hauptinstrument kostenlos.)

Es steht, neben dem Sologesang, eine breite Auswahl von Instrumenten offen:

Akkordeon	Klavier	Schlagzeug
Blockflöte	Kontrabass	Sologesang
Djembe	Oboe	Tenorhorn
E-Bass	Perkussion	Trompete
E-Gitarre	Piccolo	Violine / Viola
Fagott	Posaune	Violoncello
Gitarre	Querflöte	Waldhorn
Klarinette	Saxophon	

Der individuelle Instrumental- oder Gesangsunterricht kann vom ersten Semester an besucht werden.

Die Rechnungsstellung erfolgt durch die Bildungsdirektion.

Eine Mitwirkung in der Campus Band, dem Chor, Ensembles oder der KFR-Band ist sehr erwünscht.

Zu den musikalischen Angeboten an unserer Schule siehe auch die separate Broschüre zum Instrumental- und Vokalunterricht. Man findet sie auf der Homepage ([Downloads / 2.1. Unterricht allgemein](#)) oder auf dem Sekretariat.

Bitte beachten

Eine Anmeldung bleibt gültig, bis eine schriftliche Abmeldung erfolgt. Diese ist nur auf Ende Semester möglich (Fristen: jeweils bis 15. Dezember und 31. Mai des Vorsemesters).

Siehe Allgemeine Informationen / „Anmeldung“ auf Seite 4.

Zurück zum Inhaltsverzeichnis auf Seite 1

Italienisch

Lehrperson: Daniela Piroddi

4. – 6. Klassen (gemeinsam mit der Kantonsschule Enge)

2 Lektionen pro Woche für Anfänger und Fortgeschrittene

4. Klasse: bei genügender Anzahl von Anmeldungen als eigener Kurs

5. – 6. Klassen: klassen- und jahrgangsübergreifend

Einstieg für Schüler:innen ohne Vorkenntnisse per Anfang Schuljahr möglich, kontaktiere eine Lehrperson, um mehr zu erfahren.

Warum Italienisch lernen?

Wegen sole, mare, pasta pizza ? Ja, aber nicht nur: Italienisch bietet mehr!

Der italienische Kulturraum ist sehr nahe. Im Ticino wird unsere Landessprache gesprochen und sie eröffnet gute Perspektiven für die Zukunft: Italienisch ist eine Sprache, die sehr oft in der Schweizer Arbeitswelt gesprochen wird, da Italien ein wichtiger Handelspartner ist.

Musik, Literatur, Kunst, Film, Mode, Design werden uns helfen die Südschweiz und Italien besser zu verstehen.

Auch in Zürich hört man Italienisch und findet die Italianità überall.

In folgenden Stunden können alle ohne Voranmeldung schnuppern:

Dienstag oder Donnerstag, 12:25 bis 13:10 im Zimmer 009 KEN

Ti aspettiamo!



Zurück zum Inhaltsverzeichnis auf Seite 1

Japanisch

Lehrperson: Urs Helfenstein
Gymnasium: 5. – 6. Klassen, Liceo: 2. – 5. Klassen
2 Lektionen pro Woche

In diesem Kurs haben Sie die Möglichkeit, während zwei oder mehr Semestern Japanisch zu erlernen. Insbesondere lernen Sie:

Japanisch sprechen (und ebenso wichtig: auf Japanisch zu schweigen)
Japanisch kochen (und natürlich auch Japanisch zu essen – siehe beides unten)
Japanisch schreiben mit dem Handy (und wenn Sie wollen, auch mit dem Pinsel)
Japanisch singen

Sie können den Kurs nach Ihren Wünschen mitgestalten.



Impressionen vom Japanisch Koch- und Ess-Event vom 31. Januar 2023

Zurück zum Inhaltsverzeichnis auf Seite 1

KFR Band

Lehrpersonen: Fachschaft Musik
Gymnasium: 2. – 6. Klassen, Liceo: 1. – 5. Klassen
2 Lektionen pro Woche und 2-3 Konzerte pro Semester
maximal 12 Teilnehmende
Anmeldung in jedem Semester möglich

E-Bass, E-Gitarre, Drumset, Piano, Stimme... Willst du verschiedene Band-Instrumente ausprobieren und groovige Songs spielen? Dann bist du in der KFR Band genau richtig! Hier kannst du tolle Hits einstudieren, aber auch deine eigenen Lyrics und Melodien vom Kopf aufs Papier bringen. Wer weiss, vielleicht können wir sogar deine eigene Komposition mit der Band einstudieren? Uns sind keine kreativen Grenzen gesetzt!

Zu den musikalischen Angeboten an unserer Schule siehe auch die separate Broschüre zum Instrumental- und Vokalunterricht. Man findet sie auf der Homepage ([Downloads / 2.1. Unterricht allgemein](#)) oder auf dem Sekretariat.



Zurück zum Inhaltsverzeichnis auf Seite 1

KFR Vocals

Lehrpersonen: Fachschaften Musik KFR und KEN

Gymnasium: 1. – 6. Klassen, Liceo: 1. – 5. Klassen

2 Lektionen pro Woche (jeweils freitags über Mittag im Schöllergut; es bleibt genug Zeit für das Mittagessen)

Anmeldung in jedem Semester möglich

Chorprojekt der KFR und der KEN

Singst du gerne? Dann werde mit deiner Stimme Teil eines besonderen musikalischen Erlebnisses! Die Chöre der KFR und der KEN gestalten dieses Jahr erneut ein gemeinsames Konzert. Auf dem Programm stehen Chorstücke aus unterschiedlichsten Stilrichtungen – von der gefühlvollen Musical-Ballade bis zum groovigen Popsong.

Dieses musikalische Freifach richtet sich an alle, die Freude am Singen haben – auch an jene, die das Grundlagenfach Bildnerisches Gestalten besuchen. Bei uns findet jede Stimme ihren Platz. Im grossen Chor begegnest du Schüler:innen aus allen Jahrgangsstufen und erlebst Musik als verbindende Gemeinschaft.

Am besten überzeugst du gleich deine Kollegin oder deinen Kollegen – und ihr meldet euch gemeinsam an!



Zu den musikalischen Angeboten an unserer Schule siehe auch die separate Broschüre zum Instrumental- und Vokalunterricht. Man findet sie auf der Homepage ([Downloads / 2.1. Unterricht allgemein](#)) oder auf dem Sekretariat.

Zurück zum Inhaltsverzeichnis auf Seite 1

Latein

Lehrpersonen: Lehrpersonen der KFR oder KEN
 Gymnasium: 3. – 6. Klassen, Liceo: 2. – 5. Klassen
 3 Lektionen pro Woche

Möchtest du neu Latein lernen? Oder deine Lateinkenntnisse aus der Unterstufe vertiefen?

Latein kann ab dem 2. Semester der 3. Klasse als Freifach gewählt werden. Der Kurs wird zusammen mit der Kantonsschule Enge und dem Liceo Artistico geführt. Er umfasst drei Lektionen pro Woche.

Der Kurs vermittelt die Grundlagen der lateinischen Sprache und gibt Einblicke in die griechisch-römische Kultur, die unsere europäische Kultur so stark geprägt hat. Du erweiterst dein Wissen über die allgemeine Funktionsweise von Sprache, lernst, mit Fremdwörtern zu jonglieren und verstehst auch anspruchsvolle deutsche und englische Wissenschaftstexte besser.



Das Freifach Latein richtet sich an Schüler:innen aller Profile. Schüler:innen aus dem Untergymnasium melden sich jetzt an, können aber in Absprache mit der Lehrperson zu Beginn vom Unterrichtsbesuch dispensiert werden und schreiben nur die Prüfungen mit.

Der Kurs kann mit einer Latinumsprüfung abgeschlossen werden, die an der Universität als Zulassung für verschiedene Studienrichtungen (Italienisch, Französisch, Spanisch, Geschichte und andere) anerkannt wird. Die Vornoten zählen zum Bestehen dazu. Eine Übersicht der Studienfächer der UZH, die das Latinum verlangen, findest du hier: <https://www.phil.uzh.ch/de/studium/rundumsstudium/latein.html>

Kursaufbau

- 3 Semester: Erarbeiten der sprachlichen Grundlagen mit einem Lehrbuch
- 3 Semester: Übersetzung, Diskussion und Interpretation von lateinischen Originaltexten aus verschiedenen wichtigen Werken der Weltliteratur je nach Interesse der Kursteilnehmer:innen
- Abschlussprüfung nach 6 Semestern (Mitte 6. Klasse)



Schnupperlektionen

Mo, 7.9. L6 in Zimmer 210 KFR oder L6 in 009 KEN
 Di, 8.9. L6 in Zimmer 210 KFR oder L6 in 009 KEN
 Do, 10.9. L6 in Zimmer 009 KEN
 Fr, 11.9. L6 in Zimmer 210 KFR
 Di, 15.9. L6 in Zimmer 210 KFR oder L6 in 009 KEN

Zurück zum Inhaltsverzeichnis auf Seite 1

Literarisches Schreiben

Lehrpersonen: Nadia Brügger
Gymnasium: 4. – 6. Klassen, Liceo: 3. – 5. Klassen
2 Lektionen, alle zwei Wochen

Tschüss, Kl. Hoi, eigenes Schreiben.

Wie findet man den Zugang zum eigenen Schreiben? Welche unterschiedlichen Schreibansätze gibt es?

Was zeichnet gute literarische und kreative Texte aus? Wie entwickelt man Figuren und Erzählanlagen, die glaubwürdig sind?

Wie spricht man gemeinsam über Texte, die uns wichtig sind? Wie kritisiert man Texte so, dass uns die Kritik im Schreibprozess weiterbringt?

Im Freifach «Literarisches/Kreatives Schreiben» nähern wir uns alle zwei Wochen dem eigenen Schreiben an – dafür lesen wir gemeinsam Texte, schreiben v.a. von Hand eigene Texte und tauschen uns gemeinsam darüber aus. Es wird zahlreiche Schreibübungen geben, die Lust daran ist dringend mitzubringen.

Welche Texte aus dem Freifach erwachsen, entwickeln wir gemeinsam: Es können viele einzelne, oder es kann auch ein kollektiver Text entstehen (Schulhausroman?).

Den Auftakt jeder Sitzung bildet ein kurzer Input von mir: zu unterschiedlichen Schreibpraxen, Schreibtheorien oder ausgewählten literarischen Texten. Danach seid ihr dran: Wir beginnen jeweils mit einer Schreibübung, aus der ein paar Sätze oder ein kurzer Text hervorgehen. Im Anschluss diskutieren wir gemeinsam, geben uns Rückmeldung auf die Texte und überarbeiten sie aufgrund der erhaltenen Impulse.

Was du lernen kannst:

- wie du zu deinem eigenen Schreiben kommst.
- welche ungeschriebenen Texte deine «Schreibstimme» umtreiben.
- wie gemeinsame Textarbeit, zugewandtes Zuhören und empathische Kritik funktionieren.



Zurück zum Inhaltsverzeichnis auf Seite 1

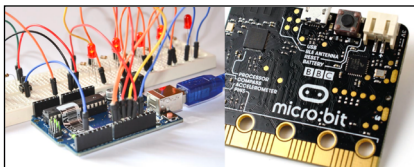
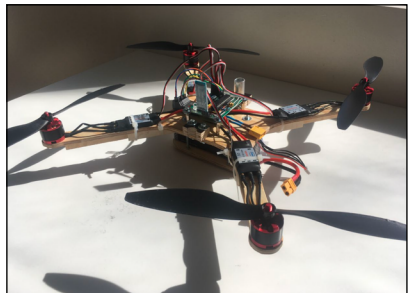
MakerSpace

Lehrperson: Robert König, Patric Rousselot
Gymnasium: 1. – 6. Klassen, Liceo: 1. – 5. Klassen
1 Lektion pro Woche

Du bist neugierig und interessiert an technischen Zusammenhängen? Du tüftelst gerne an eigenen Projektideen? Du willst dich mit Jugendlichen treffen, die ähnliche Interessen haben? Du hast eine Idee für eine eigene App oder Webseite?

Dann bist du genau richtig im Freifach **MakerSpace** am Freudenberg! Hier findest du Menschen, die dich bei deiner Idee unterstützen.

Wir haben einen eigenen Raum zur Verfügung um dort **projektartige Ideen** umzusetzen. Du findest hier einen **3D-Drucker**, Lötstationen, elektronische Bauteile oder einfach einen Platz, um Dinge auszuprobieren.



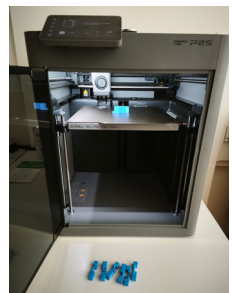
Du benötigst **keine Vorkenntnisse** aber eine gesunde Portion Neugier. Vielleicht willst du Mikrokontroller wie **Arduino** oder **MicroBit** kennenlernen? Wir zeigen dir, wie du diese Geräte programmieren und elektronische Schaltungen mit Sensoren und Motoren ansteuern kannst.

Du kannst im UG die Welt der Technik auch eher sachte mit **Legorobotik** entdecken. Wir unterstützen dich dabei.

Das Freifach MakerSpace richtet sich an alle interessierten Schüler:innen ab der ersten Klasse bis hin zur Matur.

Eine Lektion findet wahrscheinlich am Ende eines Nachmittags statt. Bei Interesse kannst du nach Absprache auch zu anderen Zeiten selbständig im MakerSpace arbeiten.

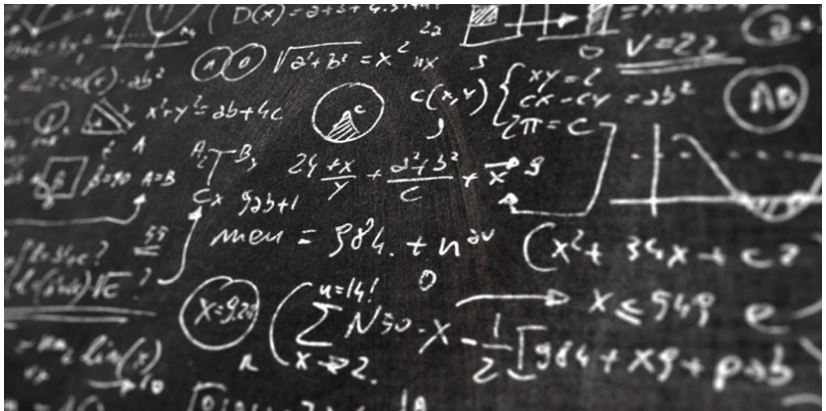
Hast du Fragen oder Ideen? Melde dich bei
robert.koenig@kfr.ch / patric.rousselot@kfr.ch



Zurück zum Inhaltsverzeichnis auf Seite 1

Mathematik *plus!*

Lehrperson: Francesco Antognini, Nina Benisowitsch
 Gymnasium: 1. – 6. Klassen
 1 Lektion pro Woche, von 12.25–13.10 Uhr



Versteht du in Mathe nur Bahnhof? Hast du Schwierigkeiten mit Brüchen und Wurzeln? Findest du bei den Gleichungen selten das richtige x ? Dann melde dich an bei Mathematik *plus!*

Du erhältst in diesem Kurs individuelle Unterstützung und kannst in einer kleinen Gruppe an deinen Kenntnissen arbeiten und Lücken schliessen. Wir bieten zwei Stufen von Mathematik *plus!* an: Für die 1.-3. Klassen und für die 4.-6. Klassen.

Die Platzzahl ist auf zwölf Personen beschränkt, damit eine individuelle Betreuung gewährleistet ist.

Damit bei der Erstellung des Stundenplans auf angemeldete Schüler:innen Rücksicht genommen werden kann, muss die Anmeldung fristgerecht sein. Solange es Platz gibt, können sich Schüler:innen auch noch Ende Semester anmelden. Sie können das Freifach allerdings nur besuchen, wenn es sich nicht mit obligatorischem Unterricht überschneidet.

Zurück zum Inhaltsverzeichnis auf Seite 1

Musik-Ensemble

Lehrpersonen: Instrumental-/Gesangslehrpersonen der Fachschaft Musik
Für Schüler:innen aller Klassenstufen

Projektensemble (5 Proben) oder Semesterensemble (1 Lektion pro Woche oder 14-tägig)

Du spielst ein Instrument, möchtest aber vermehrt mit anderen Personen gemeinsam musizieren? Oder ihr seid bereits eine Gruppe und seid auf der Suche nach einer Betreuung für euer Musik-Ensemble? Dann ist das offene Format «Musik-Ensemble» das Richtige für dich / euch.

Angeleitet von einer Instrumental- oder Gesangslehrperson studiert ihr ein Musikstück ein und führt es auf. Bei Stilrichtung (alles möglich von Klassik bis Pop/Rock), Werkauswahl, Leitung und Zusammenstellung der Gruppen werden eure Wünsche berücksichtigt. Willkommen sind alle, die ein Instrument spielen oder Gesangsunterricht haben – auch wenn du nicht Musik gewählt hast oder deinen Unterricht extern besuchst. Du solltest in der Lage sein, deine Stimme spieltechnisch vorzubereiten. Erfahrungen im Zusammenspiel sind nicht nötig.

Anmelden kann man sich als Gruppe (ab zwei Mitwirkenden), aber auch allein. Organisatorisch gibt es zwei Modelle:

- Projektensemble mit 5 Proben (Termine nach Absprache)
- Semesterensemble (mit regelmässiger Probezeit im Stundenplan).

Neben der regulären Anmeldung im Freifach-Tool soll auch folgende Forms-Umfrage ausgefüllt werden, um dich / euch optimal in einem Musik-Ensemble unterbringen zu können.

<https://forms.cloud.microsoft/e/9zW8dcj1rP>

Bei Fragen stehen alle Musiklehrpersonen gerne zur Verfügung.



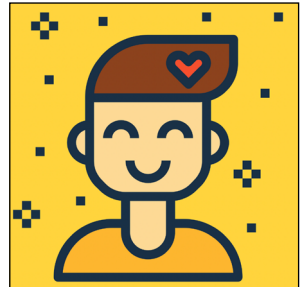
Positive Psychologie

Lehrperson: Valeria Soriani (KEN)
Gymnasium: 3. – 6. Klassen, Liceo: 3. – 5. Klassen
1 Lektion pro Woche, jeweils freitags von 12.25–13.10 Uhr

Positive Psychologie beschäftigt sich mit der Frage, was Menschen glücklich und erfolgreich macht, und ist ein Weg zu mehr Lebenszufriedenheit.

Kursinhalte:

- Wie erlebe ich mehr positive Emotionen?
- Was ist Resilienz und wie kann ich diese stärken?
- Wie kann ich mich selbstwirksam fühlen?
- Wie „ticken“ wir Menschen?
- Was sind meine Charakterstärken?
- Kann man Flow und Kreativität lernen?
- Wie erreiche ich meine Ziele? Wie bleibe ich motiviert?
- Ist Glück lernbar?



Diese und viele andere Fragen rund um das Thema Lebenszufriedenheit und Wohlbefinden stehen im Zentrum des Freifachs „Positive Psychologie“. Der Schulalltag und das Leben ganz allgemein fordern viel von uns allen ab. Oft können wir das System, in dem wir leben, die Schule, die Familie, das Umfeld nicht ändern, aber wir können uns ändern und weiterentwickeln, und zwar hin zu einem positiven Lebensgefühl, das uns mehr Energie, Freude und Wohlbefinden gibt. Genau damit beschäftigt sich die Positive Psychologie.

In diesem Freifachkurs lernen Sie die Grundprinzipien der Positiven Psychologie kennen und anhand von praktischen Übungen in Ihren Lebensalltag zu integrieren. Auch werfen wir einen Blick auf Konzepte und Modelle der traditionellen Psychologie. Nebst kurzen Inputreferaten gibt es Raum für Diskussionen und für einen intensiven Austausch über die eigenen Erfahrungen.

Im Zentrum steht immer die Frage, was ein zufriedenes, glückliches Leben ausmacht und wie wir mehr Lebenszufriedenheit in unser Leben holen können.

Zurück zum Inhaltsverzeichnis auf Seite 1

RKE - Religionen, Kulturen, Ethik

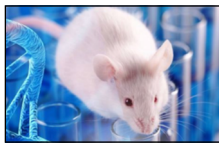
Lehrpersonen: Anja Buckenberger, Josef Seeberger
Für Schüler:innen der 2. Klassen (Fortsetzung Unterricht 1. Klasse)
2 Lektionen pro Woche



Wir machen uns auf die Reise in die Religions-Welt(en) Asiens:

- Hinduismus
- Buddhismus u.a.
- weitere Themen nach Wunsch der Klasse

Dazu gehören auch Besichtigungen von Tempeln und Gebetsräumen und weitere Exkursionen. Möglich sind auch Nachtessen im MiP mit passenden Gerichten.



Auch im Bereich Ethik werden wir die Diskussionsbereiche gemeinsam auswählen, z.B.

- Tierversuche
- Schönheitsideale — Body Diversity.
- Was macht glücklich? Was gibt dem Leben Sinn?

Aktuelle Ereignisse und Themen können ebenfalls eingebracht und diskutiert werden.

Teilnehmer:innen des Freifachs Religionen, Kulturen, Ethik haben die Gelegenheit, an einem Winter- oder Frühlingsevent teilzunehmen, bei Kinobesuchen und Essen im MiP dabei zu sein, und wir gehen als Abschluss im Sommer zusammen in den Europapark und nach Interlaken in den Seilpark.

Zurück zum Inhaltsverzeichnis auf Seite 1

Russisch

Lehrpersonen: Alexander Ionov und Vera Meyer (Kantonsschule Enge)

Gymnasium: 4. - 6. Klassen, Liceo: 2. - 5. Klassen

2 Lektionen pro Woche

Der Einstieg ist jeweils im Herbstsemester (klassen- und jahrgangsübergreifend).

Russisch wird von **ca. 270 Millionen Menschen** in Russland und anderen vor allem ex-sowjetischen Ländern gesprochen. Das sind Länder wie Lettland, die Ukraine, Kasachstan, Armenien u.a. Als slawische Sprache eröffnet Russisch auch den Zugang zur grossen slawischen Welt. Ca. 1/3 der europäischen Bevölkerung spricht **slawische Sprachen in 13 europäischen Ländern** (z.B. in Polen, Tschechien, Serbien, Bulgarien).



Im Freifach Russisch lernst Du das kyrillische Alphabet, fließend lesen und schreiben, erwirbst Grundkenntnisse der Grammatik, eignest Dir eine korrekte Aussprache an, kannst kurze Gespräche zu unterschiedlichen Themen führen, erhältst Einblicke in die Kultur Russlands, anderer slawischer und osteuropäischer Länder. Zum Programm gehören Exkursionen, Kulinarik, Filme, Spiele usw. sowie eine **Reise in den russischsprachigen Raum**. Die Teilnahme an der Reise ist freiwillig.

Zurück zum Inhaltsverzeichnis auf Seite 1

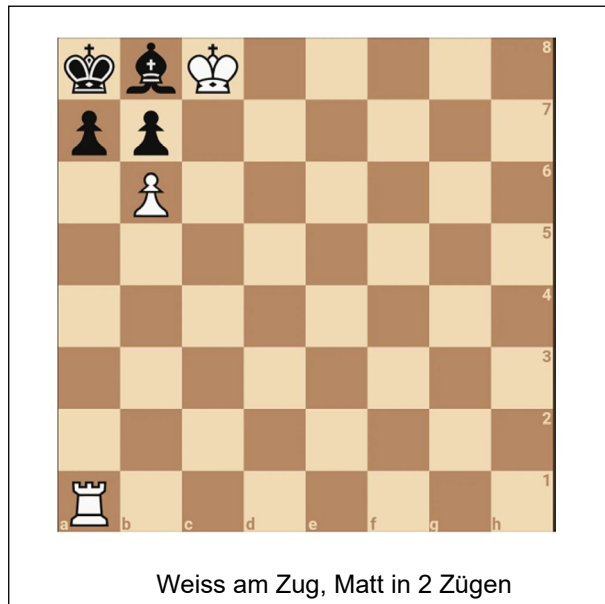
Schach

Lehrperson: Francesco Antognini

Für Schüler:innen aller Klassenstufen

1 Lektion pro Woche

Vorkenntnisse: Die Teilnehmenden müssen die Grundregeln des Schachspiels kennen.



Spielst du gerne Schach? Dann bist du im Freifach „Schach“ genau richtig!

Im Freifach „Schach“ beschäftigen wir uns mit verschiedenen Aspekten des Spiels:

- Wir analysieren und spielen Partien der besten Schachspieler der Geschichte nach.
- Wir lösen gemeinsam spannende Schachaufgaben.
- Wir verfolgen aktuelle Ereignisse aus der Welt des Schachs.
- Und natürlich steht das regelmässige Spielen jede Woche im Mittelpunkt!

Zurück zum Inhaltsverzeichnis auf Seite 1

Schulsportkurse

Lehrpersonen: Sportlehrkräfte
Für Schüler:innen aller Klassenstufen
1 Lektion pro Woche

Der Schulsport bietet den Schüler:innen die Gelegenheit, sich zusätzlich zum obligatorischen Sportunterricht in verschiedenen Kursen sportlich zu betätigen. Die Kurse finden (meist) über Mittag statt, dauern eine Lektion, sind kostenlos und die Teilnahme ist freiwillig. Die Angebote ergänzen und vertiefen den Sportunterricht der Schule. Einzelne Kurse werden schulübergreifend für die Kantonsschule Enge, das Gymnasium Freudenberg und das Liceo Artistico angeboten.

Das Angebot wechselt (zum Teil) von Semester zu Semester, enthält aber meist Spilsportarten, Tanzformen, Geräteturnen (Manege), Selbstverteidigung sowie Konditions- und Entspannungstraining.

Die Teilnehmer:innen haben in den Schulsportkursen die Möglichkeit, Grundkenntnisse bisher unbekannter Sportarten zu erlernen, ihre sportlichen Fertigkeiten zu verbessern, sich in Wettkämpfen zu messen (zum Beispiel am Mittelschulsporttag) und Vorführungen zu präsentieren.

Die Information über das Angebot im nächsten Semester erfolgt jeweils rund drei Wochen vor Ende des laufenden Semesters.

Die Anmeldung zu den Schulsportkursen erfolgt im Intranet jeweils in den zwei Wochen vor den Sportferien für das folgende Frühjahrssemester, zwei Wochen vor den Sommerferien für das folgende Herbstsemester.

Die Anmeldung verpflichtet zum Besuch des Kurses während des ganzen Semesters.

Ort und Zeit der Durchführung werden an einem speziellen Anschlag sowie im Intranet bekannt gegeben.

Zurück zum Inhaltsverzeichnis auf Seite 1

Spanisch

Lehrpersonen: Lehrpersonen der KFR oder KEN

Gymnasium: 4. – 6. Klassen, Liceo: 3. – 5. Klassen

2 Lektionen pro Woche über Mittag

Der Kurs wird mit der Kantonsschule Enge durchgeführt.

Einstieg jeweils per Anfang Schuljahr möglich, ausser bei Vorkenntnissen (kontaktiere eine Lehrperson, um mehr zu erfahren)



Spanisch ist eine Weltsprache! Spanisch ist offizielle Sprache in 21 Staaten und wird aktuell von 580 Millionen Menschen weltweit gesprochen. Keine Frage also, ob sich das Erlernen der spanischen Sprache „lohnt“. Spanisch begegnet uns im Alltag auf Schritt und Tritt, beispielsweise in der Musik oder in Filmen, ist aber als Weltsprache in vielen Berufen wichtig.

Im Spanischunterricht erlernst du die Sprache Spanisch in Wort und Schrift von Grund auf. Der Unterricht in spanischer Sprache schafft dir aber ebenfalls **Zugang zu spanischer und lateinamerikanischer Kultur und Literatur**; einem vielfältigen Sprachraum von ständig zunehmender Bedeutung. Im Freifach Spanisch soll die Freude an der Sprache und Kultur aus der Welt Spaniens und Lateinamerikas keineswegs zu kurz kommen. Daher werden auch mit spielerischen Formen (Lieder, Videos, Kahoots etc.) die Themen vertieft.

In folgenden Stunden kann geschnuppert werden:

- Dienstag, 24. und 31. März, 12.25 – 13.10 Uhr im P2 (Mittlere)
- Donnerstag, 26. März, 12:25 – 13:10 Uhr im Zimmer 101 der KEN (Anfänger:innen)
- Freitag, 27. März, 12:25 – 13:10 im Zimmer 103 der KEN (Fortgeschrittene)
- Freitag, 27. März, 12.25 – 13.10 Uhr im 201 der KFR (Mittlere)

Wir Spanischlehrpersonen freuen uns auf DICH! ¡Hasta pronto!

Zurück zum Inhaltsverzeichnis auf Seite 1

Theater

Lehrperson: Christian Renggli und Sébastien Pruvost
Gymnasium: 2. – 6. Klassen, Liceo: 2. – 5. Klassen
2 Lektionen pro Woche, plus Intensivproben und Aufführungen
Jahreskurs (keine Neuanmeldungen im FS)

Mach mit im Theater Freudenberg! Hier erlebst du die Entstehung eines Theaterstücks von A bis Z.

Zu Beginn lernst du das Theaterhandwerk mit Theaterübungen kennen. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Wir entscheiden jeweils in der Gruppe, welches Stück wir spielen.

Der Kurs findet am Dienstag statt. Während dem Jahr gibt es 3 – 4 Probetage. Vor den Vorstellungen im Frühling finden Intensivproben statt. Bei Proben während der Schulzeit bist Du vom Unterricht dispensiert. Mehrere Aufführungen in der Aula bilden den krönenden Abschluss des Projekts.

Geleitet wird die Gruppe von Christian Renggli und Sébastien Pruvost. Für Text, Bühne und Kostüme werden weitere Fachleute beigezogen.



Zurück zum Inhaltsverzeichnis auf Seite 1